

4

19/20-10-2020

Facultade de
Ciencias da
Comunicación



Seminario permanente de Comunicación e Xénero

Contra a desmemoria

A cuarta sesión do **CO(M)XÉNERO** abre as portas á reflexión sobre a autoría feminina, sobre a necesidade de apoderamento do relato e a importancia da diversidade de ollares na construción de representacións e discursos interculturais.

Desta forma, o seminario continúa a traballar na construción de audiencias formadas no pensamento crítico, capaces de analizar, deconstruír e mesmo comezar a reverter as representacións e estruturas sexistas presentes nos medios.

LUNS, 19 DE OUTUBRO

16.30 Presentación.
Margarita Ledo Andión
e **Marta Pérez Pereiro.**

16.45 Memorias
(des)aliñadas. Cinema,
xénero e comunicación
intercultural.

Rosa Cabecinhas

18.00 Pausa

18.15 Autorrepresentación,
corpo e memoria.
Monica Mura.

MARTES, 20 DE OUTUBRO

16.30 Autorrelato, memoria
e ficción. A antibiografía
adolescente en «Crías»
Xiana do Teixeiro.

17.45 Pausa

18.00 O diario íntimo e as
experiencias femininas en
«Ainhoa, yo no soy esa».
Carolina Astudillo.

19.00 Cinema recuperado,
intervención e memoria en
«My Mexican Bretzel».
Nuria Giménez Lorang.

CO(M)XÉNERO

Inscripción de balde
até o 16 de outubro en:

www.estudiosaudiovisuais.gal
comxenero@estudiosaudiovisuais.gal

Organiza



Financia



Facultade de Ciencias
da Comunicación
Avenida de Castelao, s/n
Santiago de Compostela

