

2

26-3-2019

Facultade de
Ciencias da
Comunicación

Seminario
permanente
de Comunicación
e Xénero

Muller nas Estremas

A segunda sesión do Seminario explora as fronteiras físicas, imaxinarias e culturais vencelladas ao xénero e faino o dende cinema como medio para encaralas.

Desta volta, colabora coa Mostra Internacional de Cinema Etnográfico (MICE), cunha Carta Branca que, baixo o mesmo título, *Muller nas Estremas*, proxecta do 26 ao 28 de marzo unha serie de filmes sobre a figura da muller como viaxeira, migrante ou exiliada, que exploran a(s) fronteira(s) como lindes á súa mobilidade física e simbólica.

Programa

16:30 Recepción e presentación. Margarita Ledo Andión e Marta Pérez Pereiro (Universidade de Santiago de Compostela)

16:45 Unha cámara só para ela: A construción de identidades a través do cinema

Ana Catarina Pereira (Universidade da Beira Interior, investigadora do centro LabCom.IFP e xornalista)

18:00 Pausa

18:15 Soft monies/Hard realities: xénero, tecnoloxía e fronteira nos vídeo-ensaios de Ursula Biemann

Elena Oroz (Universidad Carlos III de Madrid, Centro TAI da Universidad Rey Juan Carlos, crítica cinematográfica e programadora)

19:30 Fin da sesión

Inscrición de balde

www.estudiosaudiovisuais.gal
info@estudiosaudiovisuais.gal

Organiza



grupo de
estudos
audiovisuais



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Colabora



XORNALISTAS
GALEGAS

Facultade de Ciencias da Comunicación

Avenida de Castelao, s/n
Santiago de Compostela

