



RECURSOS E MATERIAIS DE INTERESE

Bibliografía

- Cerqueira, Carla; Cabecinhas, Rosa & Magalhães, Sara [eds.] (2016). **Gender in focus: (new) trends in media**. Braga (Portugal): Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), Universidade do Minho. ISBN: 978-989-8600-52-3 (ebook)
- Cerqueira, Carla; Magalhães, Sara I.; Santos, Anabela; Cabecinhas, Rosa & Nogueira, Conceição (2014). **De outro género: propostas para a promoção de um jornalismo mais inclusivo**. Braga (Portugal): Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), Universidade do Minho. ISBN: 978-989-8600-28-8
- Citron, Michell (1999). **Home movies and other necessary fictions**. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Haskell, Molly (1974). **From Reverence to Rape: The Treatment of Women in the Movies**. Los Angeles: New English Library.
- Pérez Pereiro, Marta (2018). **Arqueoloxía(s) do saber. A crítica feminista desde as orixes ata a actualidade**. *A cuarta parede*, nº 38.
- Rosen, Marjorie (1973). **Popcorn venus: women, movies & the American dream**, NY: Morrow/Avon.

Proxectos de investigación

- Proxecto “**Género em Foco | Gender in Focus**”
- Proxecto “**PubliDiversidade**”
- Proxecto “**e-stórias d’igualdade**”

Filmes e vídeos:

- **Born in flames** (Lizzie Borden, 1983)
- **Daughter rite** (Michelle Citron, 1983)
- **Reviews fuertecitas** (Isa Calderón)
- **Riddles of the sphinx** (Laura Mulvey, 1977)