

SIMPOSIUM REALIZADO NO EIDO E CO APOIO DO PROXECTO DE INVESTIGACIÓN:

"Hacia una reconsideración de la cultura posbélica: análisis de los modos de representación en el cine español (1939-1962) a partir de la impronta de Wenceslao Fernández Flórez" (CSO2012-34648)

MINISTERIO DE ECONOMÍA E COMPETITIVIDADE. GOBERNO DE ESPAÑA
(PLAN NACIONAL DE I+D+I. 2013-2015)

Coincidiendo co 50 aniversario do pasamento do escritor coruñés Wenceslao Fernández Flórez (1885-1964) en 2014, o Simposium *Costumismo, humor, melancolía, reflexividade: impronta de Wenceslao Fernández Flórez no cinema español* trata de determinar con precisión de que xeito as peculiaridades estilísticas, formais e temáticas, dos Modos de Representación do cinema español da posguerra parten de maneira decisiva da súa impronta literaria.

Alén do estudo das numerosas adaptacións das obras de Fernández Flórez no período que nos ocupa e da idoneidade argumental que demostran para elaborar relatos fílmicos, parece indiscutible que o eco da súa obra literaria convertida, ao transformarse en películas tras a Guerra Civil, en materia sorprendentemente axeitada para metaforizar o desolador panorama da época, a súa maneira de ollar o mundo, crítica e melancólica, costumista e reflexiva, expáñdense das máis diversas formas practicamente á totalidade do cinema hispano, ata se converter nun dos materiais nutrientes máis destacados á hora de definir con solvencia uns modelos de estilización propios, tanto no que se refire á súa vertente argumental e semántica, como á súa concepción discursiva e visual.

JOSÉ LUIS CASTRO DE PAZ

Director do Simposium

IP do Proxecto de Investigación "Hacia una reconsideración de la cultura posbélica: análisis de los modos de representación en el cine español (1939-1962) a partir de la impronta de Wenceslao Fernández Flórez"

INFORMACIÓN

Facultade de Ciencias da Comunicación
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Despacho 26
Campus Norte
Avenida Castelao s/n
15782-Santiago de Compostela

E-mail: simposiumcinefernandezflorez@gmail.com

Teléfonos: 629432150 / 620103195

Máis información:

www.estudiosaudiovisuais.org/simposio-wff/

- ASISTENCIA GRATUÍTA TRAS SOLICITUDE A TRAVÉS DO CORREO ELCTRÓNICO INDICADO
- ENTREGARASE DIPLOMA DE ASISTENCIA AOS ALUMNOS DAS UNIVERSIDADES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA E VIGO, ASÍ COMO AOS ASISTENTES NON ESTUDANTES QUE O SOLICITEN EXPRESAMENTE

ORGANIZADORES



COLABORADORES



SIMPOSIUM INTERNACIONAL

**COSTUMISMO, HUMOR,
MELANCOLÍA, REFLEXIVIDADE:
IMPRONTA DE WENCESLAO FERNÁNDEZ
FLÓREZ NO CINEMA ESPAÑOL**



27 e 28 de marzo de 2014

*no cincuenta aniversario do pasamento
de Wenceslao Fernández Flórez*

Facultade de Ciencias da Comunicación
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Centro Sociocultural Ágora (Rúa Ágora, s/n)
CONCELLO DA CORUÑA

SIMPOSIUM INTERNACIONAL

**COSTUMISMO, HUMOR, MELANCOLÍA, REFLEXIVIDADE:
IMPRONTA DE WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ
NO CINEMA ESPAÑOL**

ORGANIZACIÓN

FACULTADE DE CIENCIAS DA COMUNICACIÓN DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. GRUPO ESTUDOS AUDIOVISUAIS

FACULTADE DE FILOLOXÍA DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

CONCELLO DA CORUÑA

DEPUTACIÓN DA CORUÑA

CENTRO GALEGO DE ARTES DA IMAXE / FILMOTECA DE GALICIA
(AGADIC. XUNTA DE GALICIA)

COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECTOR

José Luis Castro de Paz (USC)

DIRECTORES ADXUNTOS

Carmen Becerra Suárez (Uvigo)

Fidel López Criado (UdC)

SECRETARIOS

Gabriel Ares Cuba (UdC)

Fernando Gómez Beceiro (USC)

Héctor Paz Otero (USC)

VOGAIS

Natalia Alonso Ramos (USC)

Eduardo Cebreiro Álvarez (UdC)

Diana López Martínez (UdC)

Fernando Redondo Neira (USC)

Alfredo Rodríguez López-Vázquez (UdC)

COMITÉ CIENTÍFICO

- Carmen Becerra Suárez (Uvigo)
- José Luis Castro de Paz (USC)
- Juan Miguel Company Ramón (UV)
- Xosé María Dobarro Paz (UdC)
- José María Folgar de la Calle (USC)
- Fermín Galindo Arranz (USC)
- Margarita Ledo Andiñón (USC)
- Fidel López Criado (UdC)
- Antonio Montero Carro (Fundación WFF)
- Jaime Pena Pérez (CGAI)
- Julio Pérez Perucha (AEHC)
- José Manuel Sande García (CGAI)
- Jean-Claude Seguin Vergara (U. Lyon)
- William Sherzer (Brooklyn College, NY)
- José Juan Videla Rodríguez (UdC)
- Santos Zunzunegui Díez (UPV)

PROGRAMA

XOVES 27 DE MARZO

- FACULTADE DE CIENCIAS DA COMUNICACIÓN (USC). AULA 0

10:30 **Inauguración**

XOSÉ PEREIRA FARIÑA (DECANO DA FACULTADE DE CIENCIAS DA COMUNICACIÓN DA USC), **MARGARITA LEDO ANDIÑÓN** (COORDINADORA DO GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESTUDOS AUDIOVISUAIS), **José Luis Castro de Paz** (DIRECTOR DO SIMPOSIUM)

11:00 **El lugar de Wenceslao Fernández Flórez en 2014**

JOSÉ-CARLOS MAINER BAQUÉ. *Universidad de Zaragoza*

11:45 **Costumbrismo, humor, melancolía y reflexividad o la impronta de Wenceslao Fernández Flórez en el cine español**

JOSÉ LUIS CASTRO DE PAZ. *Universidade de Santiago de Compostela*
HÉCTOR PAZ OTERO. *Universidade de Santiago de Compostela*

12:30 Descanso

12:45 **El pensamiento de Fernández Flórez en sus escritos sobre cine**

JOSÉ MARÍA FOLGAR DE LA CALLE. *Universidade de Santiago de Compostela*

13:30 **Debate**

15:45 **Una aventura de cine**

JEAN-CLAUDE SEGUIN VERGARA. *Universidade Louis Lumière. Lyon*

16:30 **Érase una vez, en aquella España Grande y libre: "Un hada en la ciudad", de Wenceslao Fernández Flórez**

FIDEL LÓPEZ CRIADO. *Universidade da Coruña*

17:15 Descanso

17:30 **Irradiaciones y entrecruzamientos (de modelos de raíz fernándezflorezca) más allá de la adaptación: *El guardián del paraíso* (Arturo Ruiz-Castillo, 1955)**

FERNANDO GÓMEZ BECEIRO. *Universidade de Santiago de Compostela*

18:15 **En un lugarejo provinciano. Costrumbrismo, reflexividad y crítica en un filme epigonal: *Los que no fuimos a la guerra* (Julio Diamante, 1961)**

FERNANDO REDONDO NEIRA. *Universidade de Santiago de Compostela*

- PAZO DE MARIÑÁN (DEPUTACIÓN DA CORUÑA)

20:15 **Debate e Mesa Redonda**

JOSÉ LUIS CASTRO DE PAZ (USC), FIDEL LÓPEZ CRIADO (UdC), JOSÉ-CARLOS MAINER BAQUÉ (UNIZAR), JULIO PÉREZ PERUCHA (AEHC), JEAN-CLAUDE SEGUIN VERGARA (U. LYON), SANTOS ZUNZUNEGUI DÍEZ (UPV)

PROGRAMA

VENRES 28 DE MARZO

- PAZO DE MARIÑÁN (DEPUTACIÓN DA CORUÑA)

09:00 **Reunión do Equipo de Investigación do Proxecto:**

"HACIA UNA RECONSIDERACIÓN DE LA CULTURA POSBÉLICA: ANÁLISIS DE LOS MODOS DE REPRESENTACIÓN EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1962) A PARTIR DE LA IMPRONTA DE WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ" (MINECO. GOBERNO DE ESPAÑA. 2013-2015)

- CENTRO SOCIOCULTURAL ÁGORA (CONCELLO DA CORUÑA). AULA 9

10:30 **Presentación**

ANA FERNÁNDEZ GÓMEZ (CONCELLEIRA DE CULTURA DO CONCELLO DA CORUÑA), MARIEL PADÍN FERNÁNDEZ (VICEPRESIDENTA DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA), JOSÉ LUIS CASTRO DE PAZ (DIRECTOR DO SIMPOSIUM)

10:45 **Cómicos sin paradoja: elementos para una teoría del actor cinematográfico**

SANTOS ZUNZUNEGUI DÍEZ. *Universidad del País Vasco*

11:30 **Wenceslao Fernández Flórez y la novela policiaca**

CARMEN BECERRA SUÁREZ. *Universidade de Vigo*

12:15 Descanso

12:30 **La épica menuda de la gente corriente. Conformación republicana y derivaciones posbélicas de un arquetipo fernándezflorezco**

CARMEN AROCENA BADILLOS. *Universidad del País Vasco*

IMANOL ZUMALDE ARREGI. *Universidad del País Vasco*

13:15 **Debate**

15:45 **Protectoras, simétricas y deseadas. La transposición fílmica de las mujeres creadas por Wenceslao Fernández Flórez en el cine español de los años cuarenta**

NATALIA ALONSO RAMOS. *Universidade de Santiago de Compostela*

16:30 **Algunas especies (y especies) del humor en el cine español**

ALEJANDRO MONTIEL MUES. *Universidad Politécnica de Valencia*

17:15 Descanso

17:30 **Itinerarios del melodrama en el cine español de los años cuarenta: el lugar del espectador**

JUAN MIGUEL COMPANY RAMÓN. *Universidad de Valencia*

18:15 **Rastreado el olor a cocido**

JULIO PÉREZ PERUCHA. *Presidente da Asociación Española de Historiadores del Cine*

- FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

19:30 **Debate final e visita á Fundación Wenceslao Fernández Flórez**