

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	10/2020
Nombre y apellidos	Margarita Ledo Andión		
DNI/NIE/pasaporte	33.804.628-X	Edad	69
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	G-1752-2015	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0003-2001-1498	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidade de Santiago de Compostela		
Dpto./Centro	Facultade de Ciencias da Comunicación		
Dirección	Avenida de Castelao s/n C.P. 15782 Santiago de Compostela		
Teléfono	*34881816539	correo electrónico	margarita.ledo@usc.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	07/07/1993
Espec. cód. UNESCO	620301, 630102, 590204, 590212, 591002, 611418		
Palabras clave	Espacios geo-lingüísticos de comunicación: producción de contenidos e interculturalidad; Diversidad y políticas públicas; Documental contemporáneo y pensamiento cinematográfico; Fotografía y discurso.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Ciencias de la Información	Universitat Autònoma de Barcelona	02.07.1986
Lic. en Ciencias de la Información	Facultat de Ciències de la Informació. Universitat Autònoma de Barcelona	17.12.1981
Diplomado con Grado en Periodismo	Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona	1973

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- 4 sexenios de investigación (2017)
- Citas en el último quinquenio (2014-2018): 222 (Google Scholar)
- Índice h:11 (Google Scholar)
- I10 index: 11 (Google Scholar)
- Tesis dirigidas y defendidas en los últimos 10 años: 4

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM
Formación

- Doctora en Ciencias de la Información por la Universitat Autònoma de Barcelona
- Estancias de investigación en centros de investigación internacionales: Département d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, Université Paris VIII (Francia); Department of Theatre, Film and TV Studies, University of Wales-Aberystwyth (Reino Unido); Département de Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Haute Bretagne (Francia); School of Media, Dublin Institut of Technology, DIT, Dublín (Irlanda); Escola das Artes da Universidade de Sao Paulo (Brasil), Cinéma-thèque Québécois, Montreal (Canadá), Filmoteca de la UNAM, México (México), Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Universidad de Buenos Aires. (Argentina).
- Beca de investigación de la Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (Portugal)

Actividad docente

- Profesora en la Universitat Autònoma de Barcelona (1983-1991) y en la Universidade de Santiago de Compostela (desde 1991)
- Profesora del Programa de Doctorat en Periodisme (1996-1998) y del Programa de Doctorat en Comunicació Social (2003-2005 y 2004-2006) en la Universitat Pompeu Fabra; Profesora del Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages (HLBLL) de la City University of New York (2014-2015); Profesora del Programa de Doutoramento de Comunicação e Jornalismo (2003-2010) de la USC, del Programa de Doutoramento en Comunicación e Industrias Crativas (2010-2013) y del Programa Doutoramento en Comunicación e Información Contemporánea (2014-2016) de la USC .

- Profesora del Máster Universitario en Comunicación e Industrias Creativas de la Universidade de Santiago de Compostela (2009-2016). Profesora del Mestrado en Comunicaçãõ Audiovisual. ESMÁE. Instituto Politécnico de Porto (2013-2014)

Actividad investigadora

- Investigadora principal de los proyectos “EUVOS. Patrimonio Cultural Inmaterial. Hacia un programa europeo de subtítulo en v.o.” (AEI, ref. CSO2016-76014-R), “Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las pequeñas cinematografías en v.o.” (Plan Nacional I+D+i MINECO. Ref.CSO2012-35784). “Cine, Diversidad y Redes” (Plan Nacional I+D+i. MINECO. Ref. CSO2009-13702). Consolidación y Estructuración de Unidades de Investigación competitivas (Xunta de Galicia. Ref. GPC 2014/044 y CN 2012/061). Lusofonía, Interactividade e interculturalidade (Programa General de Investigación de la Consellería de Industria e Innovación de la Xunta de Galicia. INCITE08PXIB212124PR 10.02.561B.744.)

Gestión universitaria

- Coordinadora del Grupo de Estudos Audiovisuais (Comunicación audiovisual: Contidos, formatos e tecnoloxías). GI. 1786. Grupo de Investigación de Referencia Competitiva de la USC
- Directora del Programa de Doutoramento en Comunicación e Información Contemporánea (2014-2015) de la USC
- Presidenta de la Comisión para la Realización del Plan de Estudios de Comunicación Audiovisual de la USC (2003)
- Directora del Observatorio do Audiovisual (ODA) desde su fundación en 1998.
- Decana comisaria de la Facultade de Xornalismo de la Universidade de Santiago de Compostela (1992-1993) y Decana de la Facultade de Xornalismo de la Universidade de Santiago de Compostela (1993-1996)

Asociaciones científicas

- Presidenta de Honor de la Asociación Galega de Investigadoras e Investigadores en Comunicación, AGACOM
- Presidenta de la Federação das Associações Lusófonas de Ciências da Comunicaçãõ, LUSOCOM (Hasta 2016)
- Presidenta de la Asociación Galega de Investigadoras e Investigadores en Comunicación, AGACOM (Hasta 2016)
- Vicepresidenta 1ª de la Asociación Española de Investigación en Comunicación AE-IC para el contacto con otras asociaciones de investigación y los proyectos europeos vinculados al área de comunicación. (Hasta 2016)
- Vicepresidenta de la Associação Iberoamericana de Comunicaçãõ, AssIBERCOM
- Miembro del Colégio dos Brazilianistas da Comunicaçãõ.

Líneas de investigación

- Políticas de comunicación y cultura. Diversidad y Patrimonio Material e Inmaterial.
- Espacios geo-lingüísticos de comunicación
- Estudios fílmicos y visuales
- Documental contemporáneo y pensamiento cinematográfico
- Fotografía: usos y discursos

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Ledo Andión, M. [coord.] (2020). *De illas e sereas. Para unha historia do cinema en lingua galega (3)*. Vigo: Galaxia.
- Ledo Andión, M. (2019). *El cuerpo y la cámara*. Madrid: Cátedra.
- Ledo Andión, M. [coord.] (2019). *A foresta e as árbores. Para unha historia do cinema en lingua galega (2)*. Vigo: Galaxia.
- Ledo Andión, M. [coord.] (2018). *Marcas na paisaxe. Para unha historia do cinema en lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- Ledo Andión, M. (2018). No corpo da fala. En Colaizzi, G., De La Fuente, M., Renard, S., Zunzunegui, S. (Eds.) *De la escritura como resistencia. Textos in honorem Jenar Talens*. Comunidad Valenciana: Universidad de Valencia. ISBN. 978-84-9133-117-9
- Ledo Andión, M. (2018). Diáspora en feminino e cinema. *Cinema & Território, Revista Internacional de Arte e Antropogía das Imagens*, v. 3. ISSN: 2183-7902

- Ledo Andi3n, M.; L3pez G3mez, A.; Castell3 Mayo. E. (2017). El rol del cine en versi3n original en el espacio digital europeo | The Role of Original Version Cinema into the European Digital Space. *Comunicar*. 25 (51). pp. 73 - 82. ISSN 1134-3478
- Ledo Andi3n, M.; L3pez G3mez, A.; P3rez Pereiro, M. (2017). Cine europeo en lenguas de naciones sin estado y peque1as naciones | European cinema in the languages of stateless and small nations. *Revista Latina de Comunicaci3n Social*. 71, pp. 81 - 92. Sociedad Latina de Comunicaci3n Social. ISSN 1138-5820
- Ledo Andi3n, M. (2017). As pasaxes m3ltiples: apuntamentos sobre as relaci3ns de investigaci3n da Galiza co espazo iberoamericano. En Y31ez Aguilar, C.; Ricarte, E.; Siva, L. A. [coords.], *Cen3rios Comunicacionais: Entre as Sociedades Industriais e as Emergentes*, pp. 33 - 44. Media XXI. ISBN 978-989-729-175
- Ledo Andi3n, M. (2016). Acciones (in)diferentes, tensiones latentes. *IC revista cient3fica de informaci3n y comunicaci3n*. 13, pp. 67 - 84. Departamento de Periodismo I-Universidad de Sevilla. ISSN 2173-1071
- Ledo Andi3n, M. & Lopes, M.I.V. [coords.] (2015). *Comunicaci3n, Cultura e Esferas de Poder*. S3o Paulo: ECA-USP. ISBN 978-85-7025-130-9
- Ledo Andi3n, M. (2015). El cuerpo, esa insoportable lengua comunal. En Postigo, I. & Jorge Alonso, A. [coords.] *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres*. Cuadernos Artesanos de Comunicaci3n Social. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicaci3n Social ISBN 978-84-16458-18-9
- Ledo Andi3n, M. (2015). La imagen velada o la inquietante extra1eza. En Ren3, D.; Mart3nez, M.; Campalans, C. [coords.] *Medios y opini3n p3blica*, pp. 227 - 242. Bogot3 (Colombia): Universidad del Rosario. ISBN 978-958-738-561-8
- Ledo Andi3n, M. (2014). Ver y querer ver: foto de guerra contra periodismo. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicaci3n*, 127, pp.76-85. ISSN digital: 1390-924X ISSN impreso: 1390-1079
- Ledo Andi3n, M. ; Castell3 Mayo, E.(2013): La Diversidad Cultural a trav3s de la Red: el caso del cine identitario / Cultural Diversity across the Networks: The Case of National Cinema. *Comunicar, Revista Cient3fica Iberoamericana de Comunicaci3n y educaci3n*. XX (40) pp. 183-191. ISSN: 1134-3478 e-ISSN: 1988-329
- Ledo Andi3n, M. (2013): *Cine, Diversidad y Redes. Peque1as cinematograf3as, pol3ticas de la diversidad y nuevos modos de consumo cultural*. Buenos Aires: IUNA. ISBN: 978-987-27863-3-5
- Ledo Andi3n, M.; Castell3 Mayo, E. (2012): Identificaci3n de barreras y motivaciones en la circulaci3n de contenidos de los medios audiovisuales en el espacio lus3fono: comunicaci3n, interculturalidad, la ciudadan3a e interactividad/ Identification of barriers and motivation in the circulation of audiovisual media contents in the Lusophone space: communication, interculturality, citizenship and interactivity. *Comunicaci3n y Sociedad*. XXV (2), pp. 85-116 ISSN: 0214-0039 E-ISSN:2386-7876
- Ledo Andi3n, M. (2012). Galicia en V.O. El cine militante y el lugar de Llorenç Soler en la construcci3n del cine gallego contempor3neo En Franc3s, M. (coord), *La mirada comprometida. Llorenç Soler*. pp. 183 - 198. Madrid: Biblioteca Nueva. ISBN 978-84-9940-566-7
- Ledo Andi3n, M. (2011). Communication, citizenship and Lusophony: Rethinking difference. En Pinto, M. y Sousa, H. [eds]: *Communication and Citizenship. Rethinking crisis and change*. Braga: Universidade do Minho. Gracio Editor. ISBN: 978-989-8377-15-9
- Ledo Andi3n, M. (2011).La variante lus3fona. En Sierra Caballero, F. (coord.), *Cultura latina y Revoluci3n Digital*, pp. 95 - 129. Barcelona: Gedisa, 2011. ISBN 978-84-9784-590-8
- Ledo Andi3n, M. (2010): Fotograf3as desde donde el mundo se llama Galicia /. *Revista Latina de Comunicaci3n Social (65)* pp. 146-158. ISSN 1138-5820

C.2. Direcci3n de proyectos de investigaci3n

Consolidaci3n e estruturaci3n 2017 GRC GI-1786 Comunicaci3n audiovisual: contidos, formatos e tecnolox3a. (GEA) (2017-PG076)

Referencia: ED431C 2017/42

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia

Convocatoria: 2017

Duraci3n: De 01.01.2017 a 31.12.2020

Cuant3a: 200.000 €

Participaci3n: Investigadora principal.

Patrimonio cultural inmaterial. para un programa europeo de subtulado en lenguas no hegem3nicas.

Referencia: 2016-76014-R

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+I. Programa de Investigación Fundamental no Orientada.

Convocatoria: 2016

Duración: De 01.01.2013 a 31.12.2015

Cuantía: 45.630 €

Participación: Investigadora principal.

Consolidación e Estruturación. GPC- GI 1786. Comunicación audiovisual: Contidos, formatos e tecnoloxía.

Referencia: GPC2014/044

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia

Convocatoria: 2014

Duración: De 08.10.2014 a 31.11.2016

Cuantía: 70.000 €

Participación: Investigadora principal.

Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en versión original.

Referencia: CSO2012-35784

Entidad Financiadora: Agencia Estatal de Investigación. Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad

Convocatoria: 2014

Duración: De 30.12.2016 a 29.12.2019

Cuantía: 67.155 €

Participación: Investigadora principal.

Estudos Audiovisuais. Consolidación y Estructuración de Unidades de Investigación Competitivas 2012 (GPC)

Referencia: CN2012/061

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia

Convocatoria: 2012

Duración: De 01.10.2012 a 31.09.2014

Cuantía: 70.000 €

Participación: Investigadora principal.

Cine, Diversidad y Redes.

Referencia: CSO2009- 13702

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+I. Programa de Investigación Fundamental no Orientada.

Convocatoria: 2009

Duración: De 01.01.2010 a 31.12.2012

Cuantía: 70.180 €

Participación: Investigadora principal.

Lusofonía, Interactividade e Interculturalidade

Referencia: INCITE08PXIB212124PR

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia. Programa de Promoción Xeral de Investigación do Plan Galego de Investigación, Desenvolvemento e Innovación Tecnolóxica (INCITE)

Convocatoria: 2008

Duración: De 01.09.2008 a 31.08.2011

Cuantía: 64.400 €

Participación: Investigadora principal.

C.3.- Actividades de evaluación

Miembro del Comité evaluador de propuestas del FTC PhD Programme. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Educação e da Ciência. Lisboa.

Miembro del Conselho Consultivo Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT). Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (2012)

Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Ministerio de Ciencia e Innovación /Ministerio de Economía y Competitividad (2006)

C.4. Miembro de comités científicos/consejos editoriales

Miembro del consejo editorial y asesor de revistas académicas y científicas: *Chasqui*, *Revista Latinoamericana de Comunicación*, (CIESPAL) *Trípodos*, *Infoamérica*, *Revista Latinoamericana de*

Comunicación, ALAIC, Quaderns del CAC, Discursos fotográficos, Uztaro, Área abierta, L'Atalante revista de estudis cinematogràfics y Telos, Revista de Comunicación e Innovación.

C.5.- Premios

Premio Nacional da Cultura Galega. Categoría: Cinema e Audiovisual. 2008

Premio" Fundació Espais d'Art Contemporani" por *Cine de fotògrafs* (Gustavo Gili, 2005)

Premio Otero Pedrayo (2018)