

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		26/07/2016
Nombre y apellidos	Margarita Ledo Andión			
DNI/NIE/pasaporte	33.804.628-X	Edad	65	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	G-1752-2015		
	Código Orcid	orcid.org/0000-0003-2001-1498		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidade de Santiago de Compostela			
Dpto./Centro	Facultade de Ciencias da Comunicación			
Dirección	Avenida de Castelao s/n C.P. 15782 Santiago de Compostela			
Teléfono	+34686043308	correo electrónico	margarita.ledo@usc.es	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	07/07/1993	
Espec. cód. UNESCO	620301, 630102, 590204, 590212, 591002, 611418			
Palabras clave	Espacios geo-lingüísticos de comunicación: producción de contenidos e interculturalidad; Diversidad y políticas públicas; Documental contemporáneo y pensamiento cinematográfico; Fotografía y discurso.			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Ciencias de la Información	Universitat Autònoma de Barcelona	02.07.1986
Lic. en Ciencias de la Información	Facultat de Ciències de la Informació. Universitat Autònoma de Barcelona	17.12.1981
Diplomado con Grado en Periodismo	Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona	1973

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- 3 sexenios de investigación (2010)
- Citas en el último quinquenio (2010-2014): 355 (Google Scholar)
- Índice h:9 (Google Scholar)
- I10 index: 9 (Google Scholar)
- Tesis dirigidas y defendidas en los últimos 10 años: 4

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)
Formación

- Doctora en Ciencias de la Información por la Universitat Autònoma de Barcelona
- Estancias de investigación en centros de investigación internacionales: Département d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, Université Paris VIII (Francia); Department of Theatre, Film and TV Studies, University of Wales-Aberystwyth (Reino Unido); Département de Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Haute Bretagne (Francia); School of Media, Dublin Institut of Technology, DIT, Dublín (Irlanda); Escola das Artes da Universidade de Sao Paulo (Brasil), Cinemathèque Québécois, Montreal (Canadá), Filmoteca de la UNAM, México (México), Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Universidad de Buenos Aires. (Argentina).
- Beca de investigación de la Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (Portugal)

Actividad docente

- Profesora en la Universitat Autònoma de Barcelona (1983-1991) y en la Universidade de Santiago de Compostela (desde 1991)
- Profesora del Programa de Doctorat en Periodisme (1996-1998) y del Programa de Doctorat en Comunicació Social (2003-2005 y 2004-2006) en la Universitat Pompeu Fabra; Profesora del Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages (HLBLL) de la City University of New York (2014-2015); Profesora del Programa de Doutoramento de Comunicación e Xornalismo (2003-2010) de la USC, del Programa de Doutoramento en Comunicación e Industrias Crativas (2010-2013) y del Programa Doutoramento en Comunicación e Información Contemporánea (2014-2016) de la USC .
- Profesora del Máster Universitario en Comunicación e Industrias Creativas de la Universidade de Santiago de Compostela (2009-2016). Profesora del Mestrado en Comunicação Audiovisual. ESMAE. Instituto Politécnico de Porto (2013-2014)

Actividad investigadora

- Directora del Grupo de Estudos Audiovisuais: contidos, formatos e tecnoloxía (G.I. 1786) desde su fundación en 2003
- Directora del Observatorio do Audiovisual (ODA) desde su fundación en 1998.
- Investigadora principal de los proyectos “Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las pequeñas cinematografías en v.o.” (Plan Nacional I+D+i MINECO. Ref.CSO2012-35784). “Cine, Diversidad y Redes” (Plan Nacional I+D+i. MINECO. Ref. CSO2009-13702). Consolidación y Estructuración de Unidades de Investigación competitivas (Xunta de Galicia. Ref. GPC 2014/044 y CN 2012/061). Lusofonía, Interactividade e interculturalidade (Programa General de Investigación de la Consellería de Industria e Innovación de la Xunta de Galicia. INCITE08PXIB212124PR 10.02.561B.744.)

Gestión universitaria

- Decana de la Facultade de Xornalismo de la Universidad de Santiago de Compostela (1992-1996)
- Directora del Programa de Doutoramento en Comunicación e Información Contemporánea (2014-2015) de la USC

Asociaciones científicas

- Presidenta de la Federação das Associações Lusófonas de Ciências da Comunicaçã, LUSOCOM.
- Presidenta de la Asociación Galega de Investigadoras e Investigadores en Comunicación, AGACOM
- Vicepresidenta 1ª de la Asociación Española de Investigación en Comunicación AE-IC para el contacto con otras asociaciones de investigación y los proyectos europeos vinculados al área de comunicación.
- Vicepresidenta de la Associação Iberoamericana de Comunicaçao, AssIBERCOM
- Miembro del Colégio dos Brazilianistas da Comunicaçã.

Líneas de investigación

- Políticas de comunicación y cultura
- Espacios geo-lingüísticos de comunicación
- Producción de contenidos: interactividad e interculturalidad
- Documental contemporáneo y pensamiento cinematográfico
- Fotografía: usos y discursos
- Comunicación sin barreras

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Ledo Andión, M. (2014). Ver y querer ver: foto de guerra contra periodismo. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 127, pp.76-85. ISSN digital: 1390-924X ISSN impreso: 1390-1079
- Ledo Andión, M. ; Castelló Mayo, E.(2013): La Diversidad Cultural a través de la Red: el caso del cine identitario / Cultural Diversity across the Networks: The Case of National Cinema. *Comunicar, Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y educación*. XX (40) pp. 183-191. ISSN: 1134-3478 e-ISSN: 1988-329
- Ledo Andión, M. (2013): *Cine, Diversidad y Redes. Pequeñas cinematografías, políticas de la diversidad y nuevos modos de consumo cultural*. Buenos Aires: IUNA. ISBN: 978-987-27863-3-5
- Ledo Andión, M.; Castelló Mayo, E. (2012): Identificación de barreras y motivaciones en la circulación de contenidos de los medios audiovisuales en el espacio lusófono: comunicación, interculturalidad, la ciudadanía e interactividad/ Identification of barriers and motivation in the circulation of audiovisual media contents in the Lusophone space: communication, interculturality, citizenship and interactivity. *Comunicación y Sociedad*. XXV (2), pp. 85-116 ISSN: 0214-0039 E-ISSN:2386-7876
- Ledo Andión, M. (2012): Pieza de aprendizaje: roots & routes. *Telos. Cuadernos de comunicación e innovación*, 90, pp- 6-8. ISSN. 0213-084X
- Ledo Andión, M. (2011) Communication, citizenship and Lusophony: Rethinking difference. En Pinto, M. y Sousa, H. [eds]: *Communication and Citizenship. Rethinking crisis and change*. Braga: Universidade do Minho. Gracio Editor. ISBN: 978-989-8377-15-9
- Ledo Andión, M. (2010): Fotografías desde donde el mundo se llama Galicia /Photographs from where the world is called Galicia. *Revista Latina de Comunicación Social* (65) pp. 146-158. DOI. 10.4185/RLCS-65-2010-889-146-158 – ISSN 1138-5820
- Ledo Andión, M. (2006): Identity, Utopia, Knowledge Society: some reasons in order to make research part of national wealth. En Varis, T.; Ruohotie, P., Maclean, R. [eds]: *Communication and learning in the multicultural world*. Tampere: Universidad de Tampere.
- Ledo Andión, M. (2007): Ante la aparición de Tierra del chicle. Carlos Velo, México, 1952. *Trípodos*, 21, pp. 157-171) SSN papel: 1138-3305. E- ISSN: 2340-5007
- Ledo Andión, M. (2005): *Cine de Fotógrafos*. Barcelona: Gustavo Gili. ISBN: 978-84-252-2001-2

C.2. Dirección de proyectos de investigación

Consolidación e Estructuración. GPC- GI 1786. Comunicación audiovisual: Contidos, formatos e tecnoloxía.

Referencia: GPC2014/044

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia

Convocatoria: 2014

Investigadora Principal: Margarita Ledo Andión (Universidade de Santiago de Compostela)

Duración: De 08.10.2014 a 31.11.2016

Cuantía: 70.000 €

Participación: Investigadora principal.

Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en versión original.

Referencia: CSO2012-35784

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+I. Programa de Investigación Fundamental no Orientada.

Convocatoria: 2012

Investigadora Principal: Margarita Ledo Andión (Universidade de Santiago de Compostela)

Duración: De 01.01.2013 a 31.12.2015

Cuantía: 45.630 €

Participación: Investigadora principal.

Estudios Audiovisuais. Consolidación y Estructuración de Unidades de Investigación CompetitivaS 2012 (GPC)

Referencia: CN2012/061

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia

Convocatoria: 2012

Investigadora Principal: Margarita Ledo Andi6n (Universidade de Santiago de Compostela)

Duraci6n: De 01.10.2012 a 31.09.2014

Cuantía: 70.000 €

Participaci6n: Investigadora principal.

Cine, Diversidad y Redes.

Referencia: CSO2009- 13702

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+I. Programa de Investigación Fundamental no Orientada.

Convocatoria: 2009

Investigadora Principal: Margarita Ledo Andi6n (Universidade de Santiago de Compostela)

Duraci6n: De 01.01.2010 a 31.12.2012

Cuantía: 70.180 €

Participaci6n: Investigadora principal.

Lusofonía, Interactividade e Interculturalidade

Referencia: INCITE08PXIB212124PR

Entidad Financiadora: Xunta de Galicia. Programa de Promoci6n Xeral de Investigaci6n do Plan Galego de Investigaci6n, Desenvolvemento e Innovaci6n Tecnol6xica (INCITE)

Convocatoria: 2008

Investigadora Principal: Margarita Ledo Andi6n (Universidade de Santiago de Compostela)

Duraci6n: De 01.09.2008 a 31.08.2011

Cuantía: 64,400 €

Participaci6n: Investigadora principal.

C.3.- Actividades de evaluaci6n

Miembro del Comit6 evaluador de propuestas del FTC PhD Programme. Funda66o para a Ci6ncia e a Tecnologia. Minist6rio da Educa66o e da Ci6ncia. Lisboa.

Miembro del Conselho Consultivo Centro de Investiga66o em Comunica66o Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT). Universidade Lus6fona de Humanidades e Tecnologias (2012)

Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluaci6n y Prospectiva (ANEP). Ministerio de Ciencia e Innovaci6n /Ministerio de Economía y Competitividad (2006)

C.4. Miembro de comit6s científcos/consejos editoriales

Miembro del consejo editorial y asesor de revistas académicas y científicas: *Chasqui*, *Revista Latinoamericana de Comunicaci6n*, (CIESPAL)*Trípodos*, Universitat Ramon Llull, Barcelona, *Infoamérica*, Cátedra UNESCO, Málaga, *Revista Latinoamericana de Comunicaci6n*, ALAIC, *Quaderns del CAC*, Barcelona, *Discursos fotográfcos*, Universidade Estadual de Londrina (Brasil), *Uztaro*, Udako Euskal Unibertsitatea; *Área abierta* (Universidad Complutense de Madrid), *L'Atalante revista de estúdios cinematográfcos*; y *Telos*, revista de Comunicaci6n e Innovaci6n.

C.5.- Premios

Premio Nacional da Cultura Galega. Categoría: Cinema e Audiovisual. 2008

Premio" Fundaci6 Espais d'Art Comtemporani" por *Cine de fot6grafos* (Gustavo Gili, 2005)