

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA

GALICIAN CONNECTION

XORNADA EDUCA!



4 ABRIL

EDIFICIO CINC

Máis información e inscricións en
cidadedacultura.org

XORNADA EDUCA!

Galician Connection céntrase nesta edición nunha temática de especial importancia: a integración das artes na educación. Invitaremos e daremos a coñecer iniciativas nacionais e internacionais que reivindicamos un papel máis significativo das artes dentro dos sistemas educativos. Destacaremos proxectos nos que as artes, e especialmente a música, son un eixe vertebrador nos currículos escolares, co obxectivo de mellorar os resultados educativos; mostraremos proxectos de educación musical innovadores que apostan por novas metodoloxías e pedagogías de ensino; e ofreceremos un abano de iniciativas musicais que se están a desenvolver no ámbito universitario de Galicia.

Aberto ao público xeral, e especialmente indicado para docentes, estudantes de música, de comunicación e de artes en xeral, xestores culturais, músicos afeccionados ou profesionais, artistas plásticos, e profesionais das artes escénicas e danza.

Data: 4 de abril.

Hora: 17:30 horas.

Lugar: Edificio CINC. Cidade da Cultura de Galicia.

Acceso de balde previa reserva de praza en www.cidadedacultura.org

ARTS EDUCATION. DAMIAN WOETZEL.

“A arte axuda aos nenos e mozos a mellorar o seu rendemento académico, tamén incrementa a posibilidade de que eles continúen os seus estudos máis tempo, e os profesores se senten máis motivados” Esta é unha das conclusións ás que chegou o proxecto piloto Turnaround Arts, posto en marcha polo Comité Presidencial para as Artes e Humanidades da Administración Obama, en oito escolas públicas de primaria e secundaria, que presentan os resultados académicos máis baixos en cada un dos seus estados. O que fora bailarín principal do New York City Ballet dende 1989 ata a súa retirada dos escenarios en 2008, falaranos deste e outros proxectos, e compartirá as súas ideas sobre o papel das artes na sociedade e na educación.

En 2009 Damian Woetzel foi nomeado polo presidente Obama para o Comité Presidencial para as Artes e Humanidades, comité asesor da Casa Branca en temas culturais, colaborando no seu programa Turnaround Arts. Actualmente, é director do Programa de Artes do Instituto Aspen, director artístico do Festival Internacional de Danza de Vail, e creador de iniciativas como Citizen Artist. Colabora con Yo-Yo Ma no seu programa de Silk Road Connect nas Escolas Públicas da Cidade de Nova York.

TALENTO EN ESTADO PURO. XAIME FANDIÑO.

Intervención a cargo dun profesor da Facultade de Ciencias da Comunicación da USC cunha traxectoria de vocación multidisciplinar e co foco posto en proxectos artísticos e musicais dentro da universidade. Compartirá cos asistentes algunhas das iniciativas que está a desenvolver como Dock&Roll, ONU, ou Boys e Vacas, así como a súa teima de converter a actividade sonora e musical da comunidade universitaria nun activo relevante. Por outra banda, o CESGA e Canal Campus Lab presentarán un traballo de comunicación musical en rede que, con latencia cero, permite interpretar música simultánea en tempo real a intérpretes que se atopan en dúas localizacións espacialmente separadas.

Xaime Fandiño é licenciado en Xornalismo pola USC e Doutor (Ph.D) en comunicación Audiovisual pola Universidade Complutense. Na actualidade é Profesor Titular da Área de Comunicación Audiovisual da USC, onde pertence ao grupo de investigación Estudos Audiovisuais. Leva anos impartindo cursos de doutoramento nas universidades de Vigo e Málaga e no Master en Comunicación e Industrias Creativas da USC. No ámbito da relación interuniversitaria ten realizadas numerosas estadias de docencia e investigación en centros de EEUU, Costa Rica, México, Marrocos, Portugal e Cuba, onde foi Xefe da Cátedra de Televisión e Novos Medios da Escola Internacional de Cine e Televisión de San Antonio de los Baños.

XORNADA EDUCA!

UN ARTISTA NA AULA. JAVIER LÓPEZ. FUNDACIÓN BARRIÉ

A Fundación Barrié participará no Galician Connection a través de EducaBarrié, a súa contribución á comunidade educativa na busca da posta en valor do talento compartido. Javier López, director xeral da Fundación, introduciranos nesta nova canle que facilita o acceso a pais, alumnos e profesionais do ensino ás súas actividades, e que propicia accións e proxectos a partir da valiosa iniciativa dos profesores. Un espazo común e punto de encontro e intercambio de actividades e propostas, onde o talento e o coñecemento, conxugado con valores, é un territorio común onde nos encontramos para crecer.

Ademais, unha profesora e un artista implicados no proxecto “Un artista na aula”, mostrarannos as dinámicas que están a levar a cabo nesta proposta lanzada por EducaBarrié no 2013, que xorde da necesidade de introducir a arte dun xeito natural e funcional dentro da escola, e non como algo alleo ou extraordinario á actividade escolar. Desta maneira, o artista involúcrase activamente no desenvolvemento de obxectivos e contidos do currículo e o profesorado integra a arte como unha ferramenta pedagóxica na aula. A través dunha serie de actividades clasificadas en tres bloques para antes, durante, e despois da visita dun artista da escola, os alumnos realizan aprendizaxes significativas de forma lúdica e mediante actividades prácticas propias da materia.

CHUVIA DE PROXECTOS INNOVADORES: ALIMENTA A TÚA INSPIRACIÓN. ANTÍA G. BEN.

Nesta sesión mostraremos unha selección de iniciativas pedagóxico-musicais novidasas e algúns proxectos innovadores no campo da integración da música na educación, dentro e fóra de Galicia, tanto de ámbito público como privado, e dirixidos a distintos grupos de idades. Unha visión inspiradora para docentes, estudantes ou xestores que nos servirá para xerar un interesante debate en torno á temática desta edición.

Antía G. Ben realizou estudos de violín no Conservatorio Municipal de Vilalba (Lugo). Obtivo os títulos de Mestra especialista en Educación Musical (2009, Premio Nacional) e Licenciada en Pedagogía Social e Laboral (2011, Premio Extraordinario) na USC. En 2011, é bolsreira pola Fundación Barrié de la Maza para estudar un mestrado: Curriculum and Instruction-Music Education, na Universidade de Wisconsin-Madison, onde se especializou en temas de educación musical multicultural. En 2012, recibe unha bolsa da Fundación “la Caixa” para estudar un doutoramento nesa mesma área e universidade.

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA

PRODUCE

ORGANIZA

nordesia



FUNDACIÓN
CIDADE
DA CULTURA
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA